



TAG Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

TAG Heuer Monaco - 40 лет легенды

После своего дебюта на занятие Стива Маккуина, привлекшего всеобщее внимание в фильме «Ле-Ман», марка TAG Heuer Monaco – это икона спортивного глемура, уловившая дух эпохи и наследия, – остается столь же первоклассной и авангардной, как и прежде.

Часы Monaco узаконили сразу: авангардный стиль и характеристики, квадратный корпус. При своем дебюте, было еще более революционным: замененный внутренним Calibre 11 с автоматическим заводом, использующий хронограф с автоматическим заводом, использующий микроротор, такой тонкий, что он и сектора скручивает с секторами стригущими для профессиональных хронометров. Для главной роли в фильме «Ле-Ман» источником вдохновения Стива Маккуина стал его друг Джо Энфорт – легендарный швейцарский гонщик, который в 1969 г. стал самым первым водителем, заключившим партнерство со швейцарской часовой горячей маркой Heuer. Monaco была только что запущена и произвела на Маккуина такое впечатление, что он настаивал на том, чтобы носить эти часы в фильме. Monaco стал хронографом мира гонок и моды, его уникальная, бескомпромиссная геометрия открыла путь к «фигурным» часам. Сразу узнаваемый, часто комимизиумный, никогда не знавший себе равных, «McQueen Monaco» (Модель 1133V) является од-

наручные часы квадратной формы. Но то, что тикато

внутри, было еще более революционным: замененный внутренним Calibre 11 с автоматическим заводом, использующий хронограф с автоматическим заводом, использующий микроротор, такой тонкий, что он и сектора скручивает с секторами стригущими для профессиональных хронометров. Для главной роли в фильме «Ле-Ман» источником вдохновения Стива Маккуина стал его друг Джо Энфорт – легендарный швейцарский гонщик, который в 1969 г. стал самым первым водителем, заключившим

партнерство со швейцарской часовой горячей маркой Heuer. Monaco была только что запущена и произвела на Маккуина такое впечатление, что он настаивал на том, чтобы носить эти часы в фильме. Monaco стал хронографом мира гонок и моды, его уникальная, бескомпромиссная геометрия открыла путь к «фигурным» часам. Сразу узнаваемый, часто комимизиумный, никогда не знавший себе равных, «McQueen Monaco» (Модель 1133V) является од-

ним из наиболее высоко оцениваемых хронографов на международных коллекционных рынках. Спрос заметно превышает предложение – известно, что наше оставляет лишь несколько экземпляров, и все они в руках хорошо осведомленных коллекционеров. С тех пор характерный квадратный циферблат Monaco стал символом инновационной эстетики TAG Heuer. Запущено выпущенное в 1998 г. ограниченной серией в 5000 экземпляров, он был повернут на полную редизайнну в 2003 г. и снабжен стальным

брелоком с семью рядами звеньев, повторяющими стилевую эстетику аттикуса. Часы стали необходимым атрибутом среди любителей гонок и коллекционеров, но удивление вызвало и то, что они стали модным хитом года, вызывая восхищение в мире высокой моды и Голливуде. Появление новых интерпретаций стало еще более революционными.



MONACO SIXTY-NINE

Звезда выставки Baselworld-2003 концептуально представляет как первую швейцарские наручные часы TAG Heuer Monaco Sixty-Nine были механические часы с двумя циферблатами: с одной стороны – механические часы Monaco, с другой – хронограф с точностью измерения 1/1000 секунды с цифровой индикацией. Выпущенные под этой маркой первые своеенные механические/электронные часы стали смелой моделью, не виданной ранее образом обединившей традиции и авангардные технологии. С одной стороны – канонический, бескомпромиссный циферблат любых часов Стива Маккуина, с другой – характерный, высокотехнологичный цифровой вид. Микротипер первого в мире престижного швейцарского наручного хронографа с точностью 1/1000-й секунды. Две часов Таг-Хюй, одни – для исключительной тонкости, другие – с несравненным коллекционным обликом в стиле Стива Маккуина, соединились в одних наручных часах.

TAG Heuer, лидер в производстве престижных спортивных часов и хронографов с 1860 г., является одной из крупнейших и наиболее быстро растущих швейцарских часов марок класса «люкс».

MONACO V4

Представленная в ходе Baselworld-2004 модель Monaco V4 сложнопрограммирована и оптимизирована технологиями, прорыв за счет применения передового интегрированного механизма, который является авангардным дизайнерским развитием классического квадратного корпуса Monaco. Название V4 происходит от четырех цилиндров механизма, установленных в виде букв V. Удобство шиноподъемника в гоночном автомобиле. Название также отдает дань вдохновляющей инженерии механизма, хотя V4 воплощает в себе новейшие концепции отраслевой технологии, его истинная муз, как и у оригинального Monaco, лежит в мире высокотехнологичных, высокотехнологичных движителей, тончайших автомобилей.





MONACO WATCH GRANDE DATE

Следующим дополнением к незаменимой линии продуктов с 37-миллиметровым корпусом из полированной нержавеющей стали является механизм TAGHeuer Grande Date с двумя циферблатами, черным и сине-серебряным, с маленьким вторым индикатором у отметки «6 часов» и ромбовидными стрелками с блестящими наконечниками под изогнутым сапфировым стеклом. Неотразимые по своему дизайну и исполнению, с элегантным ремешком из крокодиловой кожи и чистыми архитектурными линиями, вдохновленными корпусом Monaco V4, эти часы выглядят очень современно.

В них присутствуют все классические атрибуты Monaco, но они смягчены очарованием белой, коричневой или черной змеиной кожи. Корпус украшен 26 бриллиантами, подчеркивающими прямые углы лицевой поверхности, и еще 13 бриллиантами на циферблате. Столь же энергичные, что и оригинал, но с изящной гармонией тона, материала и структуры, они еще более подчеркивают эмоциональную силу.



ХРОНОГРАФ MONACO CLASSIC

Чтобы отметить 40-ю годовщину Monaco, TAGHeuer с гордостью представляет новую коллекцию классического хронографа, снабженную автоматическим механизмом TAG Heuer Calibre 12. Вдохновленные первоначальным дизайном, эти хронографы украшены стеклом из сапфира, а задняя часть корпуса позволяет увидеть работу механизма Calibre 12.

К особенном характеристикам относятся темно-синий ремешок из крокодиловой кожи и элегантный серебряно-синий циферблат с красными стрелками. Новая, опережающая моду мультифункция на циферблате хронографа полностью соответствует легендарному наследию этой линии.



ПОВТОРНЫЙ ВЫПУСК ОРИГИНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ TAGHEUER MONACO 1969 года

1969 - 2009: Чтобы отметить эту историческую годовщину, TAGHeuer с гордостью повторно выпустила эти канонические часы с синим циферблатом ограниченным выпуском в 1000 экземпляров, в эксклюзивном корпусе, с тыльной стороны подписанные Джеком Хоэром и с гравировкой в честь легендарного Стива Маккуина. Модель снабжена механизмом Calibre 11, к другим ее особенностям относятся кнопки у отметок «2 часа» и «4 часа», коронка у «9», индикаторы у «9 часов» и «3 часа», окошко даты с ручным приводом у отметки «6 часов» и украшенные бриллиантами горизонтальные отметки часов.